



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: JOSICLÉIA DE RAMOS DE FREITAS**

**ROSEMERY CHABUDÉ DA SILVA CARVALHO**

**TURMA: INFANTIL - BEBÊS (ZERO A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 26 de junho.**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Família e pessoas do convívio social.</li><li>✓ Comunicação oral e corporal.</li><li>✓ Possibilidades motoras sensoriais e expressivas</li><li>✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li><li>✓ Linguagem sonora.</li><li>✓ Percepção auditiva.</li><li>✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;</li><li>✓ Elementos da linguagem, visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.</li><li>✓ Linguagem oral</li><li>✓ Identificação nominal.</li><li>✓ Escuta, fala e expressões da língua.</li><li>✓ Entonação de voz.</li><li>✓ A comunicação e suas funções sociais.</li><li>✓ Gestos e movimentos.</li><li>✓ Percepção dos elementos no espaço.</li><li>✓ Órgãos do sentido e sensações.</li><li>✓ Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc.</li><li>✓ Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li><li>✓ Deslocamento e força.</li><li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li></ul></li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDO S?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01). Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Perceber-se e relacionar-se com outros indivíduos.</li><li>✓ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.</li><li>✓ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta;</li><li>✓ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li></ul>

- ✓ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- ✓ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outras, demonstrando curiosidades.
- ✓ Participar de experiências que realizem movimento com o seu corpo.
- ✓ Esconder e achar objetos e pessoas.
- ✓ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitem engatinhar, rolar, pegar, etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- ✓ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem a sua atenção.
- ✓ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.

**(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- ✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los;
  - ✓ Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- ✓ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, rir, cochichar, etc.
- ✓ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- ✓ Explorar o próprio corpo, os sons que emitem e outras possibilidades corporais.
- ✓ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

**(EI01TS02). Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- ✓ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- ✓ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF01). Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- ✓ Reconhecer seu nome quando é chamado.
- ✓ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

**(EI01EF05). Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos**

	<p><b>adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> <li>✓ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.</li> </ul> <p><b>(EI01EF06). Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> <li>✓ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: dar tchau, brincar de barco imitando o movimento e o som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</li> <li>✓ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.</li> </ul> <p><b>(EI01ET03). Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando , experimentando e fazendo descobertas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> </ul> <p><b>(EI01ET04). Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando,rolando, arrastando-se.</li> <li>✓ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>ATIVIDADES:</u></b></p> <p><b>SEGUNDA- FEIRA 15 DE JUNHO DE 2020.</b></p> <p><b>ATIVIDADE: <u>PASSAR A BOLA</u></b></p> <p><b>JOGUE A BOLA PARA O SEU BEBÊ E INCENTIVE A JOGAR DE VOLTA PARA VOCÊ. ENQUANTO JOGA CANTE A MÚSICA: “EU PASSO ASSIM A BOLA PRA VOCÊ, EU PASSO, PASSO, PASSO A BOLA PRA VOCÊ”. ALÉM DE ENTRETER E DIVERTI-LO ELA AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DO EQUILÍBRIO, DA COORDENAÇÃO MOTORA, E DA FORÇA MUSCULAR.</b></p>



**TERÇA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: “HISTÓRIA OS TRÊSPORQUINHOS”.**

**CUMPRIMENTOS AS FAMÍLIAS E CRIANÇAS COM BOM DIA E APÓS SERÁ CANTADO UMA MÚSICA ANTES DA HISTÓRIA: EU VOU TE CONTAR UMA HISTÓRIA, PRESTE MUITA ATENÇÃO ESSA HISTÓRIA É CABE DENTRO DA PALMA DA MINHA MÃO DENTRO DELA TEM UMA LINHA LIGADA AO CORAÇÃO QUEM SABIA DESSA HISTÓRIA MUITO ANTES DA CANÇÃO DA TUA MÃO DA TUA MÃO DA TUA MÃO!**

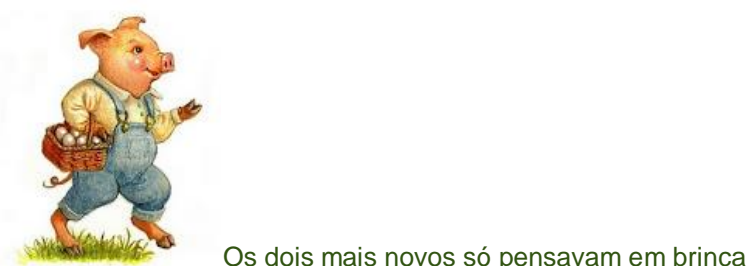
**APÓS SERÁ CONTADO A HISTÓRIA OS TRÊS PORQUINHOS COM UMA LUYA COM OS PERSONAGENS PARA A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA:**



## “Os Três Porquinhos”



Era uma vez, três porquinhos que viviam na floresta, cada um na casa que construiu.



Os dois mais novos só pensavam em brincar e não gostavam de trabalhar. Um fez a casa de palha e o outro de madeira, o mais velho que era trabalhador fez uma casa de tijolo e cimento, que lhe dava segurança.



Certo dia, o lobo pareceu e cada um fugiu para sua casa, o lobo aproximou-se da casa de palha e começou a soprar com tanta força que o telhado e as paredes foram para o ar. O porquinho correu para a casa do outro irmão, o lobo voltou a soprar com tanta força, que depressa derrubou a madeira. Os dois porquinhos, assustados correram para casa do irmão mais velho. E o lobo furioso voltou a soprar, mas desta vez não conseguiu derrubar a casa de tijolos e acabou por se ir embora. Os dois porquinhos aprenderam a lição, primeiro trabalhar e depois brincar. E foram felizes para sempre.





**QUARTA- FEIRA 17 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: “CAMA DE GATO”**



**OFEREÇA AO BEBÊ UM UTENSÍLIO DE PLÁSTICO ( CESTO, BALDE, CAIXAS...) COM ESPAÇOS VAZADOS, COLOQUE DENTRO OS BRINQUEDOS FAVORITOS DO SEU BEBÊ E OUTROS MATERIAIS PARA QUE A EXPLORAÇÃO FICA AINDA MAIS RICA, USE UM FIO MACIO PARA FAZER OS TRAÇADOS. COMEMORE COM O BEBÊ OS OBJETOS QUE FOREM RETIRANDO DO CESTO: AH, VOCÊ PEGOU O LENÇO VERDE, MUITO BEM!ESSA PANELA É VERMELHA, PARABÉNS!ESSA ATIVIDADE SENSORIAL ESTIMULA A CURIOSIDADE E A COORDENAÇÃO MOTORA.**

**QUINTA-FEIRA 18 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: MÚSICA BICHO DE BOCÃO**

**SERÁ REALIZADO O CUMPRIMENTO AS FAMÍLIAS E CRIANÇAS APÓS A PROFESSORA APRESENTAR A O NOME DA MÚSICA E O MÉTODO QUE UTILIZARÁ PARA A MUSICALIZAÇÃO.**

**MÚSICA: BICHO DE BOCÃO QUE BICHO TEM BOCÃO? QUE BICHO TEM BOCÃO? O SAPO, O JACARÉ, O HIPOPÓTAMO E O LEÃO QUEM TEM CORAGEM? QUEM É QUE TEM CORAGEM? QUEM É QUE COLOCA A MÃO EU NÃO? PARA QUE BOCA TÃO GRANDE? PARA QUE ESSE DENTÃO? ESQUECE ESSA BRAVEZA E DÁ LOGO UM BEIJÃO!**

SERÁ COLOCADA COMO SUGESTÃO A CONFEÇÃO DE UM MATERIAL QUE REPRESENTA UMA BOCA GRANDE COM PAPEL COLA E DUAS TAMPINHAS DE GARRAFA, A FIM DE EXPLORAR O LÚDICO COM ESSE MATERIAL.



**SEXTA-FEIRA 19 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: CIRCUITO COM OBSTÁCULOS**

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALMOFADAS, FITA CREPE OU ELÁSTICO, UMA CADEIRA E UM BRINQUEDO QUE CHAME ATENÇÃO DA CRIANÇA. INCENTIVE SEU BEBÊ A PASSAR ENTRE OS ARAMADOS, SOBRE AS ALMOFADAS OU COLCHONETE, E POR BAIXO DA CADEIRA PARA PEGAR O BRINQUEDO. ALÉM DE SER DESAFIADORA TRABALHA COORDENAÇÃO MOTORA, EQUILÍBRIO, AGILIDADE E NOÇÕES DE ESPAÇO.



**SEGUNDA-FEIRA 22 DE JUNHO DE 2020**

**ATIVIDADE: PUXE A FITA**

ATIVIDADE PROPOSTA DE HOJE SERÁ PARA OS FAMILIARES ATRAVÉS DE UM VÍDEO QUE EXPÕE A POSSIBILIDADE PARA OFERTAR AS CRIANÇAS UMA CAIXA COM FITAS PENDURADAS OU COM FITAS AMARRADAS NA TAMPA DE UM POTE, APÓS ESTIMULAR AS CRIANÇAS A REALIZAREM A TENTATIVA DE MANIPULAR ESSE MATERIAL.



**TERÇA- FEIRA 23 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: HORA DA HISTÓRIA CANTADA**

INICIE ESSE MOMENTO NUM LUGAR AGRADÁVEL E COMECE CANTANDO A MÚSICA INICIAL DA HISTÓRIA:

**E AGORA MINHA GENTE UMA HISTÓRIA EU VOU CONTAR,**

**BATAM PALMAS BEM CONTENTE, BATAM PALMAS QUEM GOSTAR.**

**QUEM MORA NA CASINHA?**

**VAMOS CONHECER AS CORES DAS CASINHAS, DESCOBRIR OS ANIMAIS QUE MORAM NELAS E IMITAR OS SEUS SONS?**

CANTE A MÚSICA QUEM MORA NA CASINHA... IMITE OS SONS DOS ANIMAIS COMO, GALINHA, PATO, SAPINHO, COELINHO, PORQUINHO, RATINHO E MACAQUINHA.

**QUEM MORA NA CASINHA QUEM MORA NA CASINHA VERMELHINHA?  
GALINHA**

**QUEM MORA NA CASINHA AMARELINHA? PATO**



QUEM MORA NA CASINHA VERDINHA? SAPINHO

QUEM MORA NA CASINHA AZULZINHA? COELHINHO

QUEM MORA NA CASINHA MARRONZINHA? PORQUINHO

**QUEM MORA NA CASINHA BEM BRANQUINHA? RATINHO**

QUEM MORA NA CASINHA TODA ROSINHA? A MACAQUINHA

AGORA QUERO VER SE VOCÊ SE LEMBRA DE TODOS! (REPETA AS PERGUNTAS PARA VER SE A CRIANÇA SE LEMBRA) QUEM MORA NA CASINHA VERMELHINHA? QUEM MORA NA CASINHA AMARELINHA? QUEM MORA NA CASINHA VERDINHA? QUEM MORA NA CASINHA AZULZINHA? QUEM MORA NA CASINHA MARRONZINHA? QUEM MORA NA CASINHA BEM BRANQUINHA? QUEM MORA NA CASINHA TODA ROSINHA? AGORA QUERO VER SE VOCÊ SE LEMBRA DE TODOS! AGORA QUERO VER SE VOCÊ ACERTOU TODOS? GALINHA, PATO, SAPINHO, COELHINHO, PORQUINHO, RATINHO, A MACAQUINHA.



**QUARTA-FEIRA 24 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: CARRINHO DIVERTIDO.**

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE UM VÍDEO A EXPOSIÇÃO DA BRINCADEIRA DO DIA QUE CONSISTE EM COLOCAR A CRIANÇA DENTRO DE UMA CAIXA E EMPURRAR, PODE SER FEITO UM CAMINHO COM FITAS OU SIMPLEMENTE EMPURRAR A CRIANÇA DENTRO DA CAIXA. SERÁ EXPOSTA TAMBÉM UMA IMAGEM EM UM VÍDEO QUE SERÁ COLOCADO COMO PODE SER REALIZADO A BRINCADEIRA.



**QUINTA- FEIRA 25 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE: MÚSICA DOS CINCO PATINHOS**

**CANTE A MÚSICA DOS CINCO PATINHOS IMITANDO O SOM DO PATO E OBSERVE QUANTOS PATINHOS APARECEM NA IMAGEM.**

**MÚSICA: CINCO PATINHOS**

CINCO PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ.  
MAS SÓ QUATRO PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

QUATRO PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ.  
MAS SÓ TRÊS PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

TRÊS PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ.  
MAS SÓ DOIS PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

DOIS PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ.  
MAS SÓ UM PATINHO VOLTOU DE LÁ

UM PATINHO FOI PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ.  
MAS NENHUM PATINHO VOLTOU DE LÁ

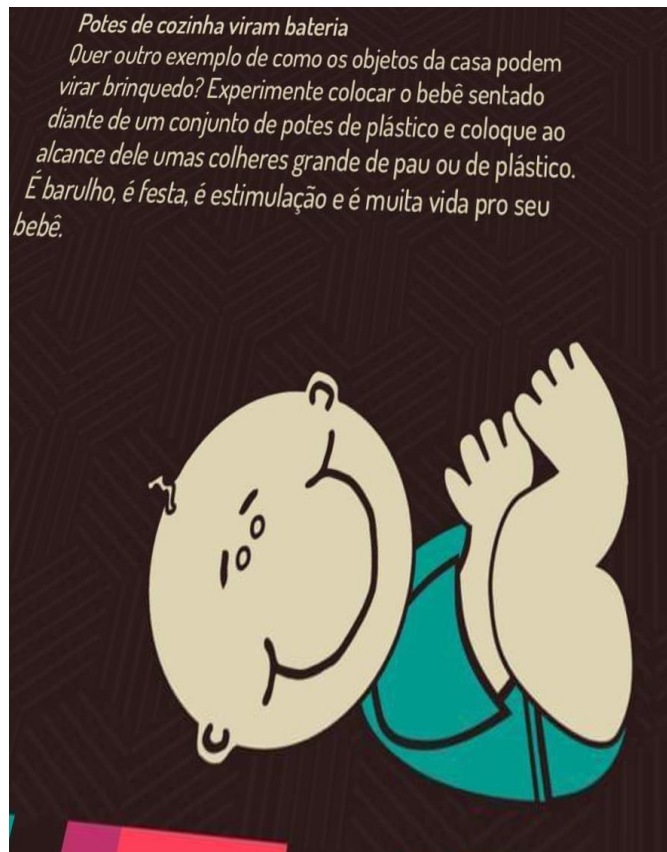
A MAMÃE PATINHA FOI PROCURAR  
ALÉM DAS MONTANHAS NA BEIRA DO MAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ.  
E OS CINCO PATINHOS VOLTARAM DE LÁ!



**PROFESSORA JOSICLÉIA**



**SEXTA-FEIRA 26 DE JUNHO DE 2020.**



**ATIVIDADE: BATERIA COM TALHERES**

